



Родителям о ФОП ДО

Знакомимся с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей от 3 до 6 лет

В соответствии с **Федеральной образовательной программой** дошкольного образования основная задача «Художественно-эстетического развития» заключается в том, чтобы научить ребенка видеть красоту окружающего мира и искусства, стремиться к созданию красоты своими руками, что является составляющей общего всестороннего развития ребёнка



Творческая группа старших воспитателей
МДОУ города Кировское



Родителям о ФОП ДО



Творческая группа старших воспитателей
МДОУ города Кировское



Родителям о ФОП ДО

Основная часть художественно-эстетического развития – это ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главное для ребёнка в этом процессе – выразить свои впечатления, получить положительные эмоции.

❖ **РИСОВАНИЕ** занимает ведущее место в изобразительной деятельности. Дети рисуют:

- отдельные предметы с 3-х лет;
- простые сюжеты с 5-ти лет;
- узоры по мотивам народного творчества (декоративное рисование) с 5-ти лет.

❖ **АППЛИКАЦИЯ** – это умение создавать предметные и декоративные композиции:

- выкладывание из деталей и наклеивание предметов и узоров с 3-х лет;
- вырезание и наклеивание простых форм с 4-х лет;
- вырезание простых фигур и деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой с 5-ти лет.



❖ **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** - умение создавать игрушки, сувениры из ткани, природного материала

Творческая группа старших воспитателей
МДОУ города Кировское



Родителям о ФОП ДО

❖ **ЛЕПКА** – это работа с пластичным материалом: глина, пластилин, пластичная масса, воск, солёное тесто и пр. Начинать лепить лучше с глины. Переоценить значение лепки в жизни ребёнка трудно. Разминая, раскатывая, вытягивая пластилин, создавая различные формы, малыш тренирует пальцы рук, а это способствует развитию речи и мышления. В процессе лепки легко исправить то, что не получилось, изменить поделку.

Начиная с простых конфеток и колбасок, пирожков, к 5-ти годам ребёнок создаёт сложные предметы, сюжеты, начинает овладевать декоративной лепкой.

❖ **КОНСТРУИРОВАНИЕ** – любимый вид деятельности детей. Они конструируют не для того, чтобы поставить изделие на полку и потом восхищаться им или забыть про него, а для того, чтобы играть. Игруют уже во время процесса конструирования. Начинают строить с простых кубиков и кирпичиков, а в старшем дошкольном возрасте используют пластмассовые конструкторы по типу «ЛЕГО».



Творческая группа старших воспитателей
МДОУ города Кировское



Родителям о ФОП ДО

❖ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Жизнь в детском саду невозможна без музыки. От первых потешек в младшей группе до вокальных номеров на выпускном — этап знакомства с музыкальным искусством. Прослушивание классических композиций и хоровое пение, обучение игре на простых инструментах и исполнение танцевальных движений в такт мелодии — эти и другие формы занятий развивают восприятие и мышление дошкольников.

- **СЛУШАНИЕ.** Дети с 3-х лет определяют характер музыки, силу звучания, её жанр, с 5-и лет различают фрагменты произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), звучание инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка;

- **ПЕНИЕ И ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** - с 3-х лет;

- **ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:** деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон (с 4-х лет), свирель, ударные и народные инструменты: трещотки, треугольник и др. (с 5-и лет);

- **ТАНЕЦ.** Это простые танцевальные движения (с 3-х лет), танцевально-игровое творчество (с 4-х лет).



Родителям о ФОП ДО

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Театр – это удивительный мир сказки и реальности, где каждый ребенок может проявить свое творчество. В детском саду дети знакомятся с различными видами театра (кукольный театр, балет, опера и пр.).

Начиная с 3-х лет дети следят за развитием действий и сюжетом, подражают движениям, голосу героев. С 4-х лет передают характер и эмоции героев мимикой, жестами, голосом. С 5-ти лет сами подбирают и изготавливают декорации, элементы костюмов и атрибутов. С 6-ти лет действуют от имени разных персонажей, сочетая движения театральных игрушек с речью; анализируют сыгранные роли, спектакли, их словарь пополняется новыми словами (акт, актер, антракт, кулисы и др.).

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественно-эстетическое развитие продолжается и в свободное время, связанное с отдыхом и развлечениями (игры, чтение, танцы, конкурсы, кружки, любительские занятия, подвижные игры, подготовка к государственным и народным праздникам и т. д.). Список интересных дел может быть бесконечным.